ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 2071**

21 Σεπτεμβρίου 2015

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 144526/Ε2

Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στην διδασκαλία των μαθημάτων του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) του άρθρου 5 παρ. 9, του άρθρου 6 παρ. 1 και του άρθρου 17 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α΄),

(β) του άρθρου 2 παρ. 6 του Ν. 2986/2002 (ΦΕΚ 24 Α΄) «Οργάνωση των περιφερειακών υπηρεσιών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και άλλες διατάξεις»,

(γ) του άρθρου 8 παρ. 16 του Ν. 3194/2003 (ΦΕΚ 267 Α΄) με θέμα «Ρύθμιση Εκπαιδευτικών θεμάτων και άλλες διατάξεις»,

(δ) του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112 Α΄) με θέμα «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,

2. το Π.δ. 114/2014 (ΦΕΚ 181 Α΄) «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας και θρησκευμάτων»,

3. το Π.δ. 24/2015 (ΦΕΚ 20 Α΄) με θέμα «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων», όπως ισχύει,

4. το Π.δ. 64/2015 (ΦΕΚ 105 Α΄) με θέμα «Αποδοχή παραίτησης Αντιπροέδρου και Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,

5. το Π.δ. 65/2015 (ΦΕΚ 106 Α΄) με θέμα «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,

6. τις παρ. 4 και 8 της αρ. 3345/Γ2/2-9-88 (ΦΕΚ 469 Β΄) υπουργική απόφαση με θέμα «Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων», που κυρώθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 296 Α΄),

7. την αρ. 107922/Γ7/3-10-2003 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1497 Β΄) με θέμα «Σκοπός ίδρυσης και λειτουργίας Γυμνασίων (Καλλιτεχνικών Σχολείων)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

8. την αρ. 45871/Γ7/8-5-2004 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 786 Β΄) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

9. την αρ. 88739/Γ7/6-9-2006 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1417 Β΄) με θέμα «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων»,

10. την αρ. 119568/Γ7/4-10-2012 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 467 Υ.Ο.Δ.Δ.) με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων» όπως τροποποιήθηκε με την αρ.5655/Γ7/16-1-2014 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 25 Υ.Ο.Δ.Δ.) και την αρ. 78124/Γ7/20-05-2014 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 285 Υ.Ο.Δ.Δ.),

11. την αρ. 89884/Δ2/8-6-2015 (ΦΕΚ 1113 Β΄) υπουργική απόφαση με θέμα «Αναθέσεις μαθημάτων Καλλιτεχνικών Γυμνασίων με Λυκειακές Τάξεις»,

12. της αρ. 132127/Δ2/24-8-2015 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1840 Β΄) με θέμα «Ωρολόγιο Πρόγραμμα των μαθημάτων των Α΄, Β΄, και Γ΄ τάξεων Καλλιτεχνικού Γυμνασίου και των Α΄, Β΄, και Γ΄ τάξεων του Γενικού Καλλιτεχνικού Λυκείου».

13. Τα αρ. 261, 266 και 268 Πρακτικά των συνεδριάσεων της 14ης-5-2015 , 21ης-7-2015 και 4ης-9-2015 της «Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων».

14. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

15. Το γεγονός ότι από την εφαρμογή των διατάξεων της απόφασης αυτής δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

16. Την υπ' αριθ. 40/2015 έγκρισης της Επιτροπής της παρ.4 του άρθρου 28 του Ν.2190/1994, όπως ισχύει, για την κατ' εξαίρεση διενέργεια των προπαρασκευαστικών διαδικασιών για την πρόσληψη αναπληρωτών-ωρομισθίων, αποφασίζουμε:

Ορίζουμε τα προσόντα, τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και κατάρτισης των οικείων πινάκων ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, για την πρόσληψη εξειδικευμένου ωρομίσθιου προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για τη διδασκαλία των μαθημάτων Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

Ειδικότερα:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου

- Ειδικός για την «Κίνηση -Χορό»
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου, κινηματογραφιστής [ή υποψήφιοι με σπουδές κινηματογράφου].

β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού.
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού.
- Ειδικός για την «Κίνηση -Χορό»

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου,

εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι εντάσσονται και κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό σχολείο, οι οποίοι συντάσσονται κατ' έτος, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α΄ και Γ΄ της παρούσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης / Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω, (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς), ή συμβασιούχοι του Π.δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορού).
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο Τμ. Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (όλων των κινηματογραφικών τμημάτων) ή Πτυχίο Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου ή Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου Πανεπιστημίου του Εξωτερικού, ισότιμο και αντίστοιχο, αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο διδακτικό αντικείμενο από Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, ή ισότιμος και αντίστοιχος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής αναγνωρισμένος από το κράτος. Δίπλωμα Τμ. Σκηνοθεσίας, Σχολής Κινηματογράφου - Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου. ή συμβασιούχοι του Π.δ. 407/80, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο.

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς Χορούς) ή συμβασιούχοι του Π.δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο κλασσικού/σύγχρονου χορού ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).
2	«Σύγχρονος Χορός»	
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς Χορούς), ή συμβασιούχοι του Π.δ. 407/1980, διδάσκοντες το καλλιτεχνικό αντικείμενο και απαραίτητη 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχολές χορού στο αντικείμενο ή 3ετής διδακτική προϋπηρεσία σε Καλλιτεχνικά Σχολεία στο αντικείμενο ή να συμπληρώνει 3ετία και από τα δύο ανωτέρω (εξαιρείται η προϋπηρεσία σε ευρωπαϊκούς και παραδοσιακούς χορούς).

3. Ελληνομάθεια.

Για όλους τους υποψηφίους, εφόσον δεν διαθέτουν πτυχίο τριτοβάθμιας εκπ/σης του εσωτερικού, απαιτείται απολυτήριο Ελληνικού εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό, απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από (i) το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2) ή (ii) την Επιτροπή της παρ. 10 του άρθρου 14 του Ν. 1566/1985 (Δ/νση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄
Διαδικασία Υποβολής

1. Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται. Την αίτηση προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι από τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας και από την ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr). Οι υποψήφιοι αποστέλλουν την αίτηση και τα συνοδευτικά δικαιολογητικά ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή) ή με ταχυμεταφορά στην Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του Υ.ΠΟ.ΠΑΙΘ.

Στην Αίτηση επισυνάπτονται:

α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα

β. Αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων και, εφόσον απαιτείται, πιστοποιητικό ελληνομάθειας, τα οποία διαθέτουν.

γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας.

δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενο τους ιδιωτικών σπουδών.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα παρακάτω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Κατ' εξαίρεση και ειδικά για τα μαθήματα του Χορού και προκειμένου να μην υπάρξουν κενές θέσεις διδασκόντων στα μαθήματα αυτά στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, γίνονται δεκτές από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων και οι αιτήσεις υποψηφίων που κατέχουν μεν Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, αλλά δεν διαθέτουν αποδεδειγμένη 3ετή διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ
Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων

1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι μοριοδοτουνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ. ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr).

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν κατά κατηγορία και αθροιστικά τα μόρια που αναφέρονται για κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

	Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»			
	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή του μαθήματος Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική , Χορογραφία, σε Ανώτερη σχολή χορού αναγνωρισμένη από το κράτος ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε δημόσια ή ιδιωτικά σχολεία ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Επαγγελματικά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,50 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Αυτοσχεδιασμός ,Ρυθμική,Χορογραφία σε σεμινάρια, επιμορφωτικά προγράμματα, δήμους, ΑΜΕΑ κλπ, ως επιμορφωτής	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,50 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
Β	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών Παραστάσεων	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Καλλιτεχνική Διεύθυνση /Χορογραφία επαγγελματικών ομάδων χορού (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα η στο Εξωτερικό (Κρατικές, ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, αντίστοιχου φορέα του εξωτερικού)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Υποτροφίες , Βραβεία, Διακρίσεις Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	

		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 24,5
Γ	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα στο αντικείμενο της μουσικής	3 μόρια
	8	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	9	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
	10	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
	11	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κλπ	Από 1 έως και 2 μόρια

Για το μάθημα «Κινηματογράφος»				
		Φάκελος διδακτικής εμπειρίας	Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
Α	1	Διδασκαλία για το μάθημα κινηματογράφος σε Ανώτερη Σχολή Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης ή σε Σχολή Κινηματογράφου και τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3 ετούς φοίτησης αναγνωρισμένη από το κράτος, ή διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε Πανεπιστημιακές σχολές οποιουδήποτε κλάδου ή οποιασδήποτε κατεύθυνσης (2 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	Έτη 1 4	Μόρια 2 8
	2	Διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή σε Πανεπιστημιακή Σχολή Κινηματογράφου του εξωτερικού, αναγνωρισμένη από το κράτος. (3 μόρια για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται 4 έτη)	Έτη 1 4	Μόρια 3 12
	3	Διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Καλλιτεχνικά Σχολεία, σεμινάρια Δήμων, Πολιτιστικών Συλλόγων (1 μόριο για κάθε έτος, ανώτατο όριο ετών που μοριοδοτούνται: 4 έτη).	1 4	1 4
Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 34	
	1	Σκηνοθεσία ταινιών οποιασδήποτε μορφής [θα πρέπει να αναφέρεται: τίτλος ταινίας - τεχνικά χαρακτηριστικά, μέσο (φίλμ ή βίντεο), διάρκεια, έτος παραγωγής, τόποι προβολής]	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Σκηνοθεσία δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση με κινηματογραφική τεχνική (μονοκάμερο ή πολυκάμερο).	Από 1 έως και 5 μόρια	
	3	Σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	4	Διεύθυνση φωτογραφίας κινηματογραφικής ταινίας, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίας ή δραματοποιημένης σειράς για την τηλεόραση.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	5	Montage ταινιών ή δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση	Από 1 έως και 4 μόρια	
	6	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου, δημοσιεύσεις εργασιών και σχετικών άρθρων.	Από 1 έως και 5 μόρια	
	7	Συμμετοχή ή διάκριση σε αναγνωρισμένο Εθνικό ή Διεθνές Φεστιβάλ ταινίας μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, μικρού -μεγάλου μήκους	Από 1 έως και 4 μόρια	

Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 17,5
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια

Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»				
Α	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στη ΚΣΟΤ, σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού, σε ανώτερη - ανώτατη σχολή του εξωτερικού	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε σχολεία (Ιδιωτικά, Δημόσια κ.λπ.)	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ, ΝΕΛΕ, Δήμους κλπ	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	4	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε εκπαιδευτικά προγράμματα , σεμινάρια κλπ ως επιμορφωτής	Εξάμηνα 1 Μοριοδοτούνται έως και 6	Μόρια 0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
Β		Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων	Μέγιστος αριθμός μορίων 10	
	1	Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού (εγγεγραμμένων σε ΣΕΧ, ΣΕΧΩΧΟ, ή αντίστοιχο φορέα του εξωτερικού) στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Συμμετοχή ή Οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών , μουσικών κλπ)	Από 1 έως και 3 μόρια	
	3	Υποτροφίες , Βραβεία, διακρίσεις Κρατικών και Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διεθνών Φεστιβάλ	1 μόριο	

Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 21,5
	1	Διδακτορική διατριβή πάνω στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή πάνω σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	3	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο (εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	2 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο της αίτησης	3 μόρια
	5	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε άλλο καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο(εκτός των ανωτέρω περιπτώσεων)	1 μόριο
	7	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	8	Πτυχίο Ανώτατης Σχολής	0,5 μόρια
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων	Από 1 έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια κ.λπ.	Από 1 έως και 2 μόρια

3. Επιπλέον, μοριοδοτούνται:
(α) οι πολύτεκνοι υποψήφιοι, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 6 του Ν. 3454/2006 (ΦΕΚ 75Α΄), με δύο (2) μόρια.
(β) οι τρίτεκνοι υποψήφιοι, με ένα (1) μόριο.
(γ) οι υποψήφιοι που είναι πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία ή σκλήρυνση κατά πλάκας, με τρία (3) μόρια (3).

4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του

βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητας του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί: α) «Καλώς» , «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση και β) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από την Διεύθυνση Καλών Τεχνών του Τομέα Πολιτισμού του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

5. Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

6. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄
Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολονικοί πίνακες

1. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδοτηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr), του «Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα» Οι ενστάσεις αποστέλλονται στη Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του Υ.ΠΟ.ΠΑΙΘ..

Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούνται οι υποψήφιοι να επιβεβαιώνουν τηλεφωνικά την παραλαβή της ένστασής τους.

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, ολοκληρώνεται εντός 10 ημερών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους.

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων (ανά μάθημα και ανά σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδοτηση πού έλαβε κάθε υποψήφιος, κυρώνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ. (www.minedu.gov.gr).

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξης τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεων τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί,

(β) με τη λήξη διδασκαλίας των μαθημάτων,

(γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21η Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄

Η παρούσα εφαρμόζεται για την πρόσληψη ωρομισθίων για τη διδασκαλία των μαθημάτων Κινηματογράφου, Κλασικού - Σύγχρονου Χορού και Κίνησης-Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, από το σχολ. έτος 2015-2016 και εφεξής.

Με τη δημοσίευση της παρούσης καταργείται η αρ. 134823/Γ7/27-08-2014 (ΦΕΚ 2351 Β΄) υπουργική απόφαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 16 Σεπτεμβρίου 2015

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΙΑΟΥ - ΔΗΜΑΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΥΛΛΩΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Σε έντυπη μορφή:

- Για τα Φ.Ε.Κ. από 1 έως 16 σελίδες σε 1 € προσαυξανόμενη κατά 0,20 € για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο ή μέρος αυτού.
- Για τα φωτοαντίγραφα Φ.Ε.Κ. σε 0,15 € ανά σελίδα.

Σε μορφή DVD/CD:

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α΄	150 €	40 €	15 €
Β΄	300 €	80 €	30 €
Γ΄	50 €	-	-
Υ.Ο.Δ.Δ.	50 €	-	-
Δ΄	110 €	30 €	-

Τεύχος	Ετήσια έκδοση	Τριμηνιαία έκδοση	Μηνιαία έκδοση
Α.Α.Π.	110 €	30 €	-
Ε.Β.Ι.	100 €	-	-
Α.Ε.Δ.	5 €	-	-
Δ.Δ.Σ.	200 €	-	20 €
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	-	-	100 €

- Η τιμή πώλησης μεμονωμένων Φ.Ε.Κ. σε μορφή cd-rom από εκείνα που διατίθενται σε ψηφιακή μορφή και μέχρι 100 σελίδες, σε 5 € προσαυξανόμενη κατά 1 € ανά 50 σελίδες.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α΄	225 €
Β΄	320 €
Γ΄	65 €
Υ.Ο.Δ.Δ.	65 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Δ΄	160 €
Α.Α.Π.	160 €
Ε.Β.Ι.	65 €
Α.Ε.Δ.	10 €

Τεύχος	Έντυπη μορφή
Α.Ε.-Ε.Π.Ε.	2.250 €
Δ.Δ.Σ.	225 €
Α.Σ.Ε.Π.	70 €
Ο.Π.Κ.	-

- Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. (έντυπη μορφή) θα αποστέλλεται σε συνδρομητές ταχυδρομικά, με την επιβάρυνση των 70 €, ποσό το οποίο αφορά τα ταχυδρομικά έξοδα.

- Η καταβολή γίνεται σε όλες τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (Δ.Ο.Υ.). Το πρωτότυπο διπλότυπο (έγγραφο αριθμ. πρωτ. 9067/28.2.2005 2η Υπηρεσία Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου) με φροντίδα των ενδιαφερομένων, πρέπει να αποστέλλεται ή να κατατίθεται στο Εθνικό Τυπογραφείο (Καποδιστρίου 34, Τ.Κ. 104 32 Αθήνα).
- Σημειώνεται ότι φωτοαντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές Επιταγές για την εξόφληση της συνδρομής, δεν γίνονται δεκτά και θα επιστρέφονται.
- Οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα μέλη της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίου Τύπου Αθηνών και Επαρχίας, οι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, η Ε.Σ.Η.Ε.Α, τα τριτοβάθμια συνδικαλιστικά όργανα και οι τριτοβάθμιες επαγγελματικές ενώσεις δικαιούνται έκπτωσης πενήντα τοις εκατό (50%) επί της ετήσιας συνδρομής.
- Το ποσό υπέρ ΤΑ.Π.Ε.Τ. (5% επί του ποσού συνδρομής), καταβάλλεται ολόκληρο (Κ.Α.Ε. 3512) και υπολογίζεται πριν την έκπτωση.
- Στην Ταχυδρομική συνδρομή του τεύχους Α.Σ.Ε.Π. δεν γίνεται έκπτωση.

Πληροφορίες για δημοσιεύματα που καταχωρίζονται στα Φ.Ε.Κ. στο τηλ.: 210 5279000.
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.: τηλ.: 210 8220885.

Τα φύλλα όλων των τευχών της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως διατίθενται δωρεάν σε ηλεκτρονική μορφή από την ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου (www.et.gr)

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: http://www.et.gr - e-mail: webmaster.et@et.gr

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 08:00 ΜΕΧΡΙ 13:30

02020712109150008

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004